قصص القرآن

و الوات

ریشة: مططفی جسین

قلم: ألحمك بهجت



دار الشروقــــ

قصص القرآن



قلم الحجد بهجت ريشة ، مصطفى حسين

الطبعة اللباتية

1114-7224

الطبيعية الرابعية

بعشد بشقية المشبوص تنبطة

الشروة__ اتبام الاستدمام ١٩٦٨

القساهرة ۸۱ شسارع حسيب بسويه المعسري ...
رايخسسة الخسسوية ، مسمينة نصب ...
من ، ب ۲۳ قيدانوراسا ، كليد قدون ، ۲۳۲۹۲ ...

فيد المحالات ...

و مسالات ...

دارالشروق



ليس هـذا قصرُ فِـرعون، ولا بيتُ موسى.. إنّما هو قصرُ رجل آخرَ من قوم مُوسى، رجلٌ يلبسُ في كُلُ تعل من نِعالهِ ثلاث ياقوتاتِ خمراء، تُكفي كُلُّ بِاقوتِة منها لِشراء قصر عَظيم ... كُلُّ بِاقوتِة منها لِشراء قصر عَظيم ...

رسل يُتكرية على تحريض شيخة مساينة على شكل أسدين من الشعرب فين المرجعة الشين الشعام بالمسابي والأولق أما يبدأ المتاسخة بالمسابي والأولق أما يبدأ المتاسخة بالمسابي والأولق أما يبدأ فيها المصرض التركيرة كانت اعمدة فيها المصرض التركيرة كانت اعمدة باللغب أما نواطة فهره تكانت من خيب المشدول المحمول السابي من خيب المشدول المحمول السابي المواة إذا مرً من جلال الثانية خطى خطية من عبطر المشدول وأهداها خطية من عبطر المشدور وأهداها خطية من خطير المشدور والمداور خطية من خطير المشدور والمداور خطية خطير المشابق في المؤدن خطير المشابق علير المشابق في خطير القدير علير المسابق في خطير المسابق في

هُـذَا قَصَّرُ قَـارُونَ أَغنى رجُـل من قــوم مُــوشى، وأغنى رجُــل على

الأرض يَومئذٍ... وقد بلغَ ثَرَاؤُهُ حـدًا جَعلهُ لا يَعــرفُ مِنْــدارُ كُـــوزِهِ أو تُروتِهِ، كلُّ ما كانَ يَعرفُه أنَّ مَفاتيــعَ العُرفِ التي تُوضعُ فيها الكنوزُ كانت العُرفِ التي تُوضعُ فيها الكنوزُ كانت

تُملًا صُندوقين كيسرين لا يُستطيعُ حَمْلُها سِوى ثَمانِيةٌ من أقوى الرَّجالِ وأشدُهم... ورغمَ قَراءِ قارون وإحسانِ الله

إليه، كان الرجلُ قاسِيَ القلبِ راكدُ المشاعِر، يجهلُ الرَّفَةُ التي تُحركُ القلبُ لِلعطاء، كما يُجهلُ فَضيلةً

الإحسانِ للفُقراءِ . .

وكانَ من عادة قارونَ إذا جاءَ الليلُ أن يُفتحُ بابُ أصغر غَرفةِ من الغرف التي يُحتفظُ فيها بكُنوزه، وكانتُ هذه الغرفة قاعة عَظِيمة صُنِعت مِن الججارة وآمتلات أرضها بقطع اللهب والجرار التي تمتليء بالماس . . والصّناديق التي تمتلىءُ بالجواهر والزُّمردِ والياقوتِ..

وكمانَ قارونُ يموفعُ الكمأسَ عاليماً ويَضْحِكُ إذا شاهد كُنوزَهُ، وكانَ يَدخلُ الغُرفةُ أحياناً ويُسيرُ فوق الـدُّهب ويُستمعُ إلى صوتِ المُعدنِ الثَّمين وَأَقدامُه تَمشي فَوقهُ . .

إنَّ إحساساً بالكِبرياءِ يُولدُ داخلَ نَفسهِ وهو يطأ الدُّهبُ بأقدامِهِ . .

إِنَّ فَرِحاً وَحُشِياً يَملُؤُهُ حِينَ يَتذكُّر أنَّ هذا المال مَمْلُوكُ له وحدَهُ..

إنىه يَحِسُّ بالقوَّةِ والغِني والنَّفوذِ والأمن والفَرح . .

لم يكن قارون يُفكُّرُ أنَّه سَيَموتُ يُوماً ما . . أبتعدُ هذا اليومُ عن عقلهِ ، لمْ يكنُّ خاطرُ الموتِ يَعْبُرُ ذِهنَه، ولا

كانتْ قضيةُ الرِّحيلِ تُشْغِلُهُ، لمْ يكنْ

يُؤمنُ بيسوم القِيسامةِ أو البَعثِ أو

الجساب أو العقاب. كانتْ حُجُراتُ

كُنوزِهِ مُضيئةً ولكنَّ عقلَهُ كان مُظلماً

تُعشِّشُ فيه عَناكَ الحُجود وَالقَسْوَة. وكانت سيرة قارون امتدادا لقسدة قُلبِهِ وَظُـلام عَفْلِهِ. كـان جُـّـاراً ظالماً.. عاتباً. بخيلًا.. لا يكفُّ

عن الضَّجك ولا يُفكِّرُ إلَّا في اللَّحظةِ التي يَعيشُ فيها. . إنَّ هَدفَهُ الأعلى من الحياةِ هو أعتِصارُ كلُّ لحظةِ من لحظات الحياة حتى نهايتها . كان

آبناً مُخلصاً لِهُوي اللَّحظةِ..

كان يُؤمرُ بِفَلسفةِ تقبولُ إِنَّ الحياةَ عُنقـودٌ من العِنب، وعلى المَرءِ أن يُعتصِرُها في فمهِ .

إنه يَأْكِلُ أَندرَ الطُّعامِ وأُغَلاهُ، ويَرتدي أفْخر النّياب وأجْمَلَها، ويستغللُ الناسُ في خِلمنِهِ حتى تُنفجِرُ عُمروقُهُم من الإرْهـاق، ولا يُؤدِّي حَقَّهُم عليه في الأجر أو في المعاملة . . وكانَ لا يُعنيه أن تُفسد حياة الناس ما دام هذا ينزيدُ من أَسروتِه، وكُلُّما زادتْ أَسروتُه زادَ بُخلة . . وكلما أعطاهُ الله من يُعمه زادت شروره وقسوته . .

وحين صار ظُلمُ قارونَ أُوضحَ مِن الشَّمسِ. . أُرسَل إليه مُوسى من ينصحه من قومه.

قالوا له: إنَّ الخُرزنَ يُؤدِّي عادةً إلى رقّة القلب وحساسية المشاعر... وليسُ في الفُرَح غَيرَ فُسوةِ

نحن ننصحُكَ أَلا تُغترُ بِمالكَ.. أو تفرحَ بشرَائِكَ وكُنوزِكَ.. نحن

قُولة لي؟

نَنصِحُكَ أَن تُحسنَ إلى الفُقراء كما أحسن الله اللك .. نحن لا نَدعوكَ لنسيانِ الدُّنيا، وإنما نُذكِّرُكَ فَحَسْبُ أَنَّ الدُّنيا لا

تُستمرُّ إلى الأبدِ. . وأنكَ سَتعودُ يوماً إلى الله فَيُحاسِبكَ. صرخ قارونُ يسألُ: ماذا تُريدونَ

قال ناصحُهُ: دُيدُ أَنْ نَقُولَ لِكَ

أَن تَبْتغِي فيما آتاكَ الله الدارَ الأخرة . . ونريد أنَّ نقولَ لك أن تكفُّ عن الفّسادِ في الأرضِ.. إنَّ

الله هو الذي مَنَحكَ الثَّراءَ، فلا تُفْسدِ الأرضَ بمالكَ. .

استمت قدارون إلى صديب الناسعين مورية. فلما أتهوا والمناقب من خديثها وقت للزار وصح فيهم وهو أنها ألم واحت فيهم أنها ألم واحت فيهم أنها ألم واحت فيهم أنها ألم واحت أنها ألم واحت أنها ألم المناقب ألم المناقب ألم المناقب ألم المناقب المناقب، فقد من السابق منسمت مالياني، وقد يقين في المناقب، فقد منسمت مالياني، وخيفت تحدوزي بقدري، يقريب مناقبة من الشراء بعلمي، وتأخذت تحدوزي بقدري، بعلى من الشراء بعلمي، وتأخذت ما الشراء بعلمي، ينافعة من الش

لا تَقولوا لي إنَّ اللهُ يَرزُقُكَ؟ لفد أستمعت إلى أجترائِكُم ولن أستمع إليه بعد الأن.. أنصرفوا على القور أنُها الحَثْقَى..

خرجَ قُومةُ وهم يَجِسُّونَ بِالأَسفِ والحُزنِ.

أُدرُكِ اللهِ قارونَ قد خَلطَ بين

أسباب الرِّزقِ وَجوهـرِ ثِمــارو.. إن الأسبابُ تُؤدي إلى خديقةِ السُرْقِ، لكنُّ ثِمارَ الحديقةِ ليستُ سِوى مِنحة منَّ الله..

لم يَحدُ قسارون يُسدركُ هسذه الخفيقة، ذهب عَقلُهُ من خَمرِ الغُرورِ فلم يُعَدُّ ينصُّت لِصوتِ الغَقـلِ ولا عادَ قابلاً للنُصيحةِ.

كان يَجِسُ أَنَّ أَحداً قد أَهانَهُ.. كيف يَجْسِرو هؤلاءِ الحَمقَى على نَصيحتِه؟ كيف يسطاولسونَ على شخصِه رغمَ تُرالِه؟

خَرِجَ قارون ذات يوم على قَومـهِ في زينتِهِ.

كان مُجردُ خُروجِهِ فِتنةً للنَّاد

كان يَجلسُ وَسَطَّ مَركبةٍ أَعمدتُها من النَّهب وسَتنائرُها من الحريرِ المنسوج بالفِضَةِ والنَّهبِ..

أما الخيل التي تجرُّ مُركبَّةُ فكانت سُرُوجُها وادوائها مرضعة بالهاقوت والزُّبرجد والماس والصرجانِ.. أما الحرسُ فيلبسونَ دُروعاً من الذهب ويمسِكونَ عِصامً من الذهب

وكانت الشمسُ تسطعُ على الذهبِ والجَواهر فيشعُ البريقُ ويتألقُ وَيَكَادُ يَخطفُ الأَبصارَ..

وكان موكبُ قارون يوقفُ الشاصَ على الجانبين لمشاهَدةِهِ . وتَجمَّعَ الطامعون في الدُّنيا وقالوا لِمعشِهم البَّمض: يباليت لنا بشلَ ما أُوتِيَ قارون، إنه لَلو حقِّ عَظْمِهم .

قال الحُكماءُ والعارِفونَ بِالله والـذينَ أُوتـوا العِلمَ: وَيلكم. . أُنتم



تُحكمونَ على قارون بالمظاهر، ليس قسارون عَظيمَ الحظّ. إنصا هـــقَ مَخلوقٌ تعيش يُمتحنُه الله بالكُنــوزِ.. وقد رَسَب في آمتحانِه.. لم يخرجُ

يوماً زكاة مالِه، ولا تصدُّقَ يــوماً على الفُقراء منها. قال الطابعــونَ في الدُّنيــا: آنظروا

إلى ذُهبهِ وَجواهِره.

قال الحكماءُ: ثوابُ الله خيرُ لمن آمنَ وَعمِلَ صالِحاً.. إن قارون كفرَ بِاللهِ.. أنتظروا ما سَيحدثُ لقارون.

وَلقومه.

حِينَ اعتقد قارون أنّ حظّة يَحميه من تقلبات الذهر ومُفاجّآتِ الأيام حِينَ اعتقد قَومُه أنّ الشُراة يُعني الأسان. مشاءت إدادة الله تعالى أن تُصَحَعَ كلَّ هذه التُصورُواتِ المختلة. تُصَحَعَ كلَّ هذه التُصورُواتِ المختلة.

لقـد قال قــارون إنّ الله لا يــرزُقُــه وإنه يُصنعُ المالَ بِعلمِهِ. .

وأَمْــرَ الله تُــعــالـــى الأرضَ أن تُنْخبِفَ بقارون .

تَلَقَّتِ الأَرضُ أَمرَ الحقِّ خاضِعةً طائِعةً وَراحتُ تَنهارُ وَتَتَولدُلُ وَتَتَشَفَّقُ وتَتَسِمُ الشَّفوقُ فِيها. .

وأنكفاً قارون على وجهه وهار في الحرس من ضرع يستدعي الحرس الحرس ضرع يستدعي الحرس والجند والكناء ولكنهم حيحاً كانان منتخولين عنه بالملسلة التي تنفي لهم في هسليه اللحظاة. كسانوا جميعاً يُخورون في الأرض. . . وزاح قارون وسطة وجنوه يُخوصون في الأرض. وسطة زارات ماثال ...

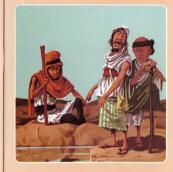
آستمرُ الزَّلزالُ المدمِّرُ ثَواني



سُريعةً.. ولكن كبل ثانية من هنذه الثواني بَدتُ لِقارون وأتباعِه مثل ألف عام من العذاب الرهيب. كلُّ شيءٍ كان يَتحرُّكُ ويَغوصُ في

الأرض . . بعد دَقائِقُ قَلِيلةِ كان كلَّ شيءٍ قد آختني في بطنِ الأرض . . ضاغ كلُّ شيءٍ . . غَرِقُ في الأرض كلُّ شيءٍ . . كنورُ قارون وقُصورُه

وجُنودُه وخَيلُه ودَهَبهُ وجَنواهِرُه... ضاغ كنلُ شيء أثناء خَسنفِ الأرض، حتى خرجتِ الميناهُ من جَوفِ الأرض، وصنعتْ بُحيرةً واسعةً



الأرضي

كان صداها يُتردُّدُ في الحياةِ، وَيُفْسِدُ النُّفوسَ والقُلوبَ. ويسبب هذه الكلمة الظَّالمةِ عاقبَ الله تَعالَى

قارونَ في الدُّنيا بالخَسفِ. وَمَضَى قارونُ دَرساً في التَّاريخ لِكُـلُ مِن يَتصـورُ أَنَّ عِـلْمَــهُ هــو النَّسووُلُ عَن تُوالِهِ. .

بست ألله الرحم الرحم

صدة والله العظنم